

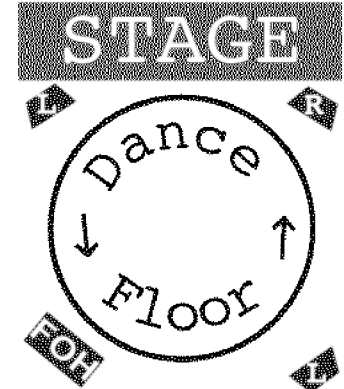
FICHE TECHNIQUE 2016



DIFFUSION :

- Système de diffusion adapté au lieu.

Note : Dans le cadre d'un bal, nous suggérons une diffusion en 3 points minimum. Bien que cela constitue une « hérésie » dans une disposition de concert, en bal les danseurs se déplacent et il est préférable que la puissance sonore soit au mieux répartie dans la pièce. Pour le confort du sonorisateur, nous conseillons cette disposition.



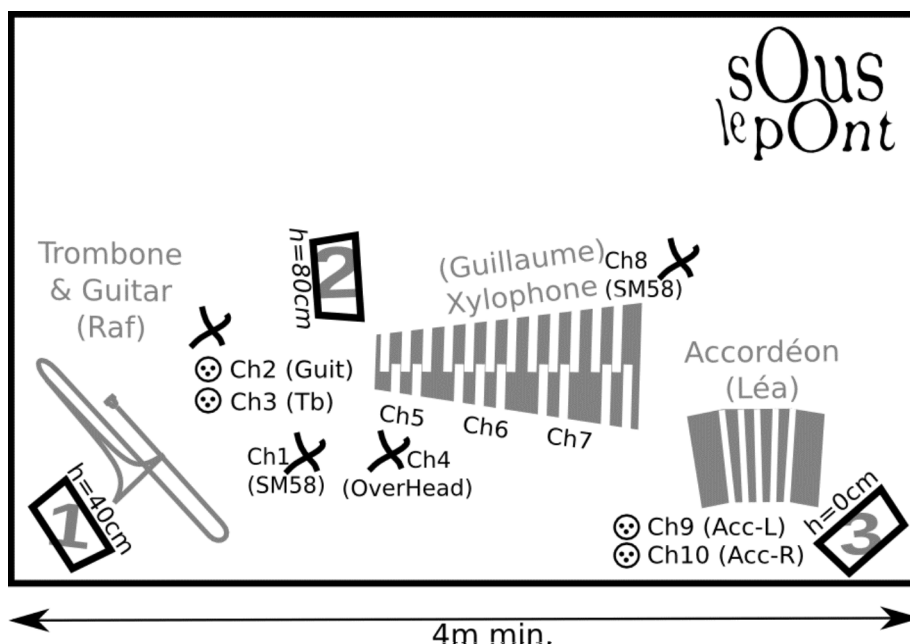
RETOURS :

- 3 retours sur 3 circuits égalisés

PATCH :

CH	DESCRIPTION	MIC	48V	AUDIO	PIED
1	Micro présentation Raf	SM58			grand
2	Petite Guitare	XLR	X	lowCut-80Hz	
3	Trombone	XLR	X		grand K&M
4	Glockenspiel	Over Head	X	lowCut-400Hz	petit
5	Xylophone H	MD 421		lowCut-400Hz	(fourni)
6	Xylophone M	MD 421		lowCut-300Hz	(fourni)
7	Xylophone L	MD 421		lowCut-150Hz	(fourni)
8	Mic présentation Guillaume	SM58			grand
9	Accordéon MD	XLR	X		
10	Accordéon MG	XLR	X		

PLAN DE SCÈNE :



CONTACT : Léa Lachat - 06 12 62 28 53 / contact@souslepont.org